



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Historia

ASIGNATURA: Seminario temático « APROXIMACIONES A LA HETERO-
RODOXIA RELIGIOSA EN LA EUROPA MODERNA (SIGLOS XIV a
XVIII) »

PROFESORES: Ismael DEL OLMO — Santiago Francisco PEÑA

CUATRIMESTRE: Primero

AÑO: 2017

PROGRAMA N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO TEMATICO: « Aproximaciones a la heterodoxia religiosa en la Europa Moderna (siglos XIV a XVIII) ».
PROFESOR/ES: Ismael DEL OLMO – Santiago Francisco PEÑA
CUATRIMESTRE Y AÑO: Primer cuatrimestre de 2017
PROGRAMA N°

Seminario temático de grado
« APROXIMACIONES A LA HETERODOXIA RELIGIOSA
EN LA EUROPA MODERNA (SIGLOS XV-XVIII) »

¿Dios? No necesito esa hipótesis...

Pierre-Simon de Laplace

I. Consideraciones generales

La presente propuesta se centra en una de las características principales de la Edad Moderna, la crisis general en torno de la certeza. La ruptura del monopolio eclesiástico y teológico en torno de los estatutos de verdad con los cuales las sociedades europeas se comprendían a sí mismas y su lugar en el tiempo y en la historia, contribuyeron a dotar al período moderno de su estructura intelectual particular: el conflicto abierto entre diversas interpretaciones respecto del hombre, de Dios, de la organización de la sociedad y de la naturaleza. Este proceso llevaría no sólo a la implosión del cristianismo europeo como fenómeno total, sino que desataría un impulso paralelo de largo plazo tanto hacia la secularización del mundo como hacia otras sacralizaciones. En definitiva, es éste el período transicional que acabó por crear las categorías actuales de « religión », « política », « naturaleza » y « filosofía ».

No es difícil reconocer que nuestra sociedad occidental contemporánea se reconoce (aún) menos dependiente de las conclusiones inefables y las absolutas prescripciones emanadas de las investiduras religiosas. En cierta medida, la religión se aparece a algunos como un epifenómeno secundario en el funcionamiento de la totalidad social. La autonomía de lo temporal frente a la dominación secular de la autoridad eclesiástica ha parecido imponerse en ciertas realidades sociales; la distancia entre la fe reivindicada y su capacidad efectiva de regulación de los comportamientos colectivos se imagina definitiva. Nos encontramos frente a una situación histórica que, si no inédita, es por lo menos excepcional: las legitimaciones religiosas han perdido credibilidad para amplias capas de la población, y la incredulidad es no sólo defendible racionalmente, sino moralmente respetable —e incluso, en ciertos ámbitos, exigida.

Las realidades del hombre y el mundo tienden a establecerse al amparo de una autonomía irrestricta, reduciendo cualquier referencia religiosa externa; de esta manera, centenarias estructuras confesionales de control económico, político y cultural han mermado en su condición de sistemas articulados de legitimación social. Semejante mutación no habilita tanto el origen del hombre irreligioso como la fundación de una huida: la religión se ha recludo en el ámbito de la práctica y la conciencia individual. En este proceso, advertimos el fracaso del cristianismo como fenómeno *total* en el mundo contemporáneo; en efecto, la conciencia religiosa ha sido forzada a un proceso de adaptación en el cual la autoridad para estructurar la vida toda y el monopolio interpretativo de la realidad humana y sobrehumana ya no puede ser reclamada sin más.

Sin embargo, a lo largo del siglo XX, el ideal ilustrado y secular del progreso recibió una contundente revisión al calor de las calamidades humanitarias, la amenaza real de una destrucción total del mundo perpetrada por el propio hombre y sus artefactos, el paulatino pero irreversible relegamiento de la multipolaridad europea como centro del poder político y económico. Así, diversas interpretaciones en relación al « sentido de la Historia » devolvieron a la religión su carácter de sistema cultural constitutivo del pensamiento secular y sus instituciones —el debate fue especialmente rico en el universo cultural germano, si se piensa en la participación de Heidegger, Husserl, Schmitt, Arendt y Blumenberg, entre otros. Por eso, la historia de la duda religiosa es también la historia de los mecanismos silenciosos que hicieron de la cultura Occidental una sociedad *sui generis*, identificada por mayorías que aspiran a distinguir la práctica privada del culto de la praxis de la cosa pública, pero que han depositado en esta última esperanzas de naturaleza, por qué no, religiosa.

Puede afirmarse que la temprana Modernidad ha sido la matriz intelectual de esta transformación cultural sin precedentes, cuyas consecuencias dominan las civilizaciones occidentales hasta el día de hoy. El arco temporal de los siglos XV a XVIII habilita, tras la profunda crisis epistemológica generada por el Renacimiento y la Reforma, una de las grandes originalidades occidentales, a saber, la separación entre conductas sagradas y seculares. La temprana Modernidad occidental, así, ha negado progresivamente a las iglesias constituidas la exclusividad en la gestión del *sentido*. A la vez, no puede olvidarse que estamos en una Europa que aceita en este arco temporal mecanismos legales de intolerancia, tales como la Inquisición, el *Index*, y diversas instancias judiciales de represión y eliminación física de la duda religiosa.

Aunque es cierto que podemos encontrar un ateísmo sin eufemismos recién a finales del período en cuestión, no lo es menos que las bases se encontraban ya dispersas en una miríada de textos y testimonios acumulados desde el siglo XV, cuando comienza a cuestionarse la *creatio ex nihilo*, la providencia y el poder de

las plegarias, la influencia de los espíritus en el mundo material, la inmortalidad del alma, la autoridad de la Biblia y la moral cristiana.

La reflexión sobre la duda religiosa desarrollada entre los siglos XV y XVIII permitirá acceder a algunas originalidades propias del período. La presente propuesta de seminario se concentrará en aquellas que no sólo han significado un cambio cultural fundamental al momento de su aparición, sino que mantienen su influencia hasta hoy: entre otros, los primeros intentos de fundar una moral en términos puramente humanos; el renacimiento y desarrollo de conceptos filosóficos de la Antigüedad clásica que minan los presupuestos teológicos medievales; las especulaciones que el descubrimiento de nuevos territorios y pueblos produjo sobre el estatuto de verdad del texto bíblico y sobre la perfección de la religión cristiana en general; la polémica sobre los criterios de verdad que sustentan las posiciones doctrinales; la naturalización y patologización de fenómenos religiosos como la posesión diabólica; la ridiculización de la religiosidad popular, ahora asociada no sólo al vulgo, sino y principalmente a la superstición del aparato eclesial. El seminario ofrecerá una reflexión sobre éstos y otros tópicos mediante un análisis de los textos fundamentales del período; de esta manera, se avanzará cronológica y temáticamente a partir de las opiniones de Lutero, Erasmo, Pomponazzi, Montaigne, Charron, Descartes, Hobbes, Spinoza y Voltaire, entre otros.

En definitiva, cualquier análisis del nacimiento del mundo moderno, no podrá excluir a la incredulidad, al escepticismo, al ateísmo, a la duda, pero sobre todo deberá rastrear sus huellas en las pletóricas manifestaciones heterodoxas que poblaron aquellas centurias y sembraron los devenires de las formaciones discursivas contemporáneas.

II. Objetivos

El seminario tiene por objetivo principal familiarizar al alumnado con una transformación cultural específica: la cristalización de la reflexión en torno de lo sagrado, lo natural, y lo social, a partir de una perspectiva de la heterodoxia religiosa. Para ello, las diversas unidades temáticas propondrán:

- a) Sistematizar los debates historiográficos producidos desde inicios del siglo XX sobre el problema de la descristianización europea y la emergencia del pensamiento escéptico moderno.
- b) Resaltar el papel fundamental que la crisis de la temprana Modernidad tuvo en el desarrollo de las bases teóricas de la incredulidad y el ateísmo, y en especial, su rol en la génesis de la secularización, parte fundamental del proyecto moderno.
- c) Establecer las principales características de las distintas manifestaciones de la duda religiosa entre los siglos XV y XVIII —incredulidad, escepticismo, ateísmo—, y sus relaciones con el contexto de producción de los textos y procesos judiciales.

d) Ofrecer al alumnado un contacto directo con las fuentes clásicas de la duda religiosa temprano moderna, relevando su impacto tanto en el momento específico de su aparición, como en los marcos intelectuales de la larga duración.

d) Cultivar un ámbito de reflexión y discusión acerca de un proceso histórico complejo y aún no concluido. Para este fin, se estimulará una lectura atenta y activa de la bibliografía primaria y secundaria, así como intercambios orales.

III. Contenidos por unidades temáticas.

1. El problema de la heterodoxia y la incredulidad en Occidente.
2. Renacimientos Mediterráneos: crisis escéptica y amenaza materialista.
3. Ruptura del ecumene cristiano: el cisma religioso del siglo XVI, las guerras de religión en Francia y la impermeabilidad confesional española.
4. Filosofía natural y preternatural: ¿el demonio o la enfermedad en el cuerpo?
5. Tradición escéptica e incredulidad: de Montaigne a Spinoza.
6. La Ilustración como venganza de la razón.

Contenidos específicos

Unidad I. El problema de la heterodoxia y la incredulidad en Occidente.

¿Hubo una « crisis de incredulidad » durante la Edad Moderna? Teorías sobre la incredulidad: el debate Febvre. Alcances y límites del « ateísmo » moderno. El ateísmo contemporáneo frente al fundamentalismo. *New Age* y fundamentalismos: ¿re-encantamiento del mundo?

El protoateísmo presocrático: primeras formulaciones filosóficas respecto de la divinidad. Jenófanes: ¿Spinozismo *avant-la-lettre*? La incredulidad socrática. La divinidad como sistema: Platón y Aristóteles. La divinidad ignorada: Pirrón–Sexto Empírico / Epicuro–Lucrecio. La divinidad ridiculizada: Luciano de Samosata. Primeras resistencias filosóficas anticristianas: Proclo y Celso.

Bibliografía

Azoulay, Vicent y Boucheron, Patrick, eds., *Le mot qui tue. Une histoire des violences intellectuelles de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Champ Vallon, 2009.

Dawkins, Richard, *The God Delusion*, London, Bantam Press, 2006.

Unidad II. Renacimientos Mediterráneos.

i. La crisis escéptica del temprano Renacimiento.

El cisma de Avignon, Ockham y Petrarca: protagonistas de una mutación cultural en la Baja Edad Media. El « descubrimiento » de Aristóteles. Nominalismo: ¿disparador de la incredulidad moderna? La « batalla de las artes »: la emancipación de los *studia humanitatis*.

El reingreso de Bizancio en Occidente. Helenismo, ciceronianismo y la invasión pagana. Pletón y el platonismo de Mistra. Lorenzo Valla: epicureísmo y crítica textual al servicio del laicismo. Renacimiento del atomismo y la tradición escéptica.

ii. Tomás Moro, Maquiavelo y Pomponazzi.

La revolución del *Príncipe* y los *Discursos*: la moral y la religión impostadas. El debate sobre la inmortalidad del alma: Pomponazzi y la virtud sin infierno. Tomás Moro y su *Utopía* anti-lucreciana.

Bibliografía secundaria

Biard, Joel y Gontier, Thierry, dirs., *Pietro Pomponazzi entre traditions et innovations*, Amsterdam-Philadelphia, Grüner Publishing, 2009.

Greenblatt, Stephen “Utopian Pleasure”, en Brian Cummings y James Simpson, eds., *Cultural Reformations: Medieval and Renaissance in Literary History*, Oxford, Oxford UP, 2010, pp. 305-320.

Kessler, Sanford, “Religious Freedom in Thomas More’s Utopia”, *The Review of Politics*, 64.2, 2002, pp. 207-229.

Najemy, John, “Papyrus and the Chickens, or Machiavelli on the necessity of interpreting religion”, *Journal of the History of Ideas* 60.4, Oct. 1999, pp. 659-681.

Fuentes

Maquiavelo, Nicolás, *El Príncipe*, Buenos Aires, Madrid, Alianza, 2010.

-----, *Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio*, Buenos Aires, Losada, 2008.

Moro, Tomás, *Utopía*, Buenos Aires, Colihue, 2006.

Pomponazzi, Pietro, *Tratado sobre la inmortalidad del alma*, Madrid, Tecnos, 2010.

UNIDAD III. RUPTURA DEL ECUMENE CRISTIANO.

i. El cisma religioso del siglo XVI.

La crisis epistemológica desatada por la Reforma protestante. Soteriología y autoridad: la polémica entre Erasmo y Lutero. Juego de Tronos: escepticismo vs. estoicismo ; irenismo vs. integrista ; racionalismo vs. hiperprovidencialismo ; tolerancia vs. dogmatismo. Humanismo y *adiaphora*.

ii. Violencia y martirio en Francia.

El erasmismo en la hoguera: Louis de Berquin. El *Cymbalum Mundi* y su suicida autor, Bonaventure des Périers. El infierno de Clément Marot. De la sospecha al martirio: Etienne Dolet, Geoffroy Vallé, Miguel Servet. Las « Guerras de religión » (1562–1598): tendencias centrífugas del poder en función del dogmatismo. El caso Pierre de Ronsard: los fundamentos escépticos de un efímero catolicismo.

iii. La velada incredulidad en España.

Cisneros, la Biblia Políglota y la temprana reforma católica. El erasmismo español. El caso Francisco Sánchez de las Brozas: « ¡Mierda para Santo Tomás! ».

UNIDAD IV. FILOSOFÍA NATURAL Y PRETERNATURAL: EL DEMONIO EN EL CUERPO.

i. Naturalizando un fenómeno espiritual: el caso de la posesión diabólica

La posesión demoníaca como presencia permanente en la cristiandad. Usos apolo-
géticos de la posesión y el exorcismo en la temprana Modernidad. Una originali-
dad temprano-moderna: la melancolía. Las primeras fracturas: Pietro Pomponazzi,
Juan Huarte de San Juan, Reginald Scot.

Bibliografía

Azouvi, François, “Médecine et philosophie chez Huarte de San Juan”, *Revue de Métaphysique et de Morale*, 3, 2001, pp. 117-123.

Gambin, Felice, *Azabache. El debate sobre la melancolía en la España de los Si-
glos de Oro*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.

Levack, Brian, *The Devil Within: Possession and Exorcism in the Christian West*,
New Haven, Yale University Press, 2013, pp. 1-31, 113-138.

Almond, Philip, *England's First Demonologist. Reginald Scot and 'The Discoverie
of Witchcraft'*, London, Tauris, 2011, pp. 25-70.

Fuentes

Huarte de San Juan, Juan *Examen de Ingenios para las ciencias*, Baeza, Juan
Bautista de Montoya, 1575.

Pomponazzi, Pietro, *De naturalium effectuum causis, sive De incantationibus*,
Bâle, 1556.

Scot, Reginald, *The discoverie of Witchcraft*, London, 1584.

UNIDAD V. TRADICIÓN ESCÉPTICA E INCREDELIDAD.

i. La vía francesa a la incredulidad.

Montaigne: el yo frente al dogmatismo. El poder de la *coutume* en los *Essais*. Cha-
rroun: ortodoxia y escepticismo. Bodin: sinuosidad de una trayectoria intelectual. El

libertinismo erudito del siglo XVII. Duda y fe en Descartes, el enemigo de los libertinos.

ii. Thomas Hobbes y Baruch Spinoza.

Un anónimo revolucionario: el *Tractatus Theologico-Politicus*. El lugar de la naturaleza y el lugar del milagro. ¿Existen los fantasmas?: el intercambio epistolar entre Baruch de Spinoza y Hugo Boxel. Thomas Hobbes: discutiendo la autoridad mosaica del pentateuco, la inmortalidad natural del alma y la función de la Iglesia en el más acá.

Bibliografía

Nadler, Steven, *A Book Forged in Hell: Spinoza's scandalous Treatise and the Birth of the Secular Age*, Princeton, Princeton University Press, 2011, pp. 17-36, 76-142.

Parkin, Jon, *Taming the Leviathan: The Reception of the Political and Religious Ideas of Thomas Hobbes in England 1640-1700*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, pp. 85-199.

Pocock, John, "Time, History and Eschatology in the Thought of Thomas Hobbes", en Pocock, John, *Politics, Language and Time: Essays on Political Thought and History*, Chicago, The University of Chicago Press, 1989, pp. 148-201.

Preus, Samuel, *Spinoza and the irrelevance of Biblical Authority*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, pp. 1-67.

Fuentes

Hobbes, Thomas, *Leviathan, or The Matter, Forme & Power of Commonwealth, Ecclesiasticall and Civill*, London, 1651.

Baruch de Spinoza, *Tratado Teológico-Político*, Madrid, Alianza, 2008.

-----, *Epistolario*, Buenos Aires, Mila-Raíces, 1988, cartas 51 a 56.

UNIDAD VI. LA ILUSTRACIÓN.

i. El Dios de los cristianos en el siglo XVIII, entre el ridículo y la impugnación.

Voltaire y su extraterrestre antiescolástico: *Micromégas*. El ataque a los milagros crísticos en la obra de Thomas Woolston. La heterodoxa religión de la pura razón: Maximilien Robespierre y el Ser Supremo en la Revolución Francesa.

Bibliografía

Edelstein, Dan, *Enlightenment: a Genealogy*, Chicago, The University of Chicago Press, 2010, pp. 31-36, 61-68, 99-103.

Gargett, Graham, "Voltaire and the Bible", en Cronk, Nicholas (ed.), *The Cambridge Companion to Voltaire*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009, pp. 193-204.

Redwood, John, *Reason, Ridicule and Religion: The Age of Enlightenment in England 1660-1750*, London, Thames and Hudson, 1996.

Vovelle, Michel, *The Revolution against the Church: from Reason to the Supreme Being*, Columbus, Ohio State University Press, 1991, pp. 12-24, 98-148.

Fuentes

Voltaire, "Micromegas", en *Cándido y otros cuentos*, Barcelona, RBA, 1994.

Woolston, Thomas, *A discourse on the miracles of our Saviour*, London, 1727.

Robespierre, "Décret 7 mai 1794".

IV. Bibliografía general

∞ Fuentes primarias:

Pierre Charron, *Les trois vérités contre les athées, idolâtres, juifs, mahométans, hérétiques et schismatiques*, 1593.

Pierre Charron, *De la sagesse*, 1600 y 1603 (2ª edición revisada).

Jean Bodin, *Colloquium Heptaplomeris*, 1593.

Diógenes Laercio, *Vidas de los filósofos ilustres*.

Epicuro, *Obras*.

Luciano, *Diálogos*.

Lucrecio, *Sobre la naturaleza de las cosas*.

Sexto Empírico, *Hipotiposis pirrónicas*.

Orígenes, *Contra Celso*.

Proclo, *Contra los cristianos*.

Petrarca, *Contra quendam magni status*, 1355.

Petrarca, *De sui ipsius et multorum ignorantia*, 1368.

William of Ockham, *Tractatus de prædestinatione et de præsentia Dei et de futuris contingentibus*, 1323.

Lorenzo Valla, *De voluptate*, 1431.

Lorenzo Valla, *Donatio Constantini*, 1440.

Niccolò Macchiavelli, *El príncipe*.

Pietro Pomponazzi, *De immortalitate*.

Giulio Cesare Vanini, *De Admirandis Naturae Reginae Deaeque Mortalium Arcanis*.

Erasmus, *Querela pacis*, 1521.

Erasmus, *De libero arbitrio, diatribe sive collatio*, 1524.

Lutero, *De servo arbitrio*, 1525.

Bonaventure des Périers, *Cymbalum Mundi*, 1537.

Etienne Dolet, *Le second enfer*, 1544.

Accusation et procès de Servet, in *Registre de la Compagnie des Pasteurs de Genève au temps de Calvin*, publié par A. Dufour, R. Kingdom & J. F. Bergier, Paris, Ginebra, 1962.

Geoffroy Vallé, *La Béatitude des chrestiens ou le fleo de la foy*, s.f.

Pierre de Ronsard, *Discours*.

Servet.

Procesos inquisitoriales contra Francisco Sánchez de las Brozas.

Wier

Scot

Hobbes

Montaigne, *Essais*, 1572-1577.

Spinoza, *Tractatus Theologico–Politicus*, 1670.

Spinoza, *Ethica*, 1677.

Réfutation inédite de Spinoza par Leibniz, Edité, Traduit et introduit par A. Foucher de Careil Paris, 1854.

artículos de Enciclopedia, Diccionario de Voltaire, diccionario de Bayle

Discurso de los ciegos (Diderot)

Cometas (Bayle)

Descartes, *Discurso del método*.

La Mothe le Vayer, *Diálogos*.

Huarte de San Juan, Juan *Examen de Ingenios para las ciencias*, Baeza, Juan-Bautista de Montoya, 1575.

Pomponazzi, Pietro, *De naturalium effectuum causis, sive De incantationibus*, Bâle, 1556.

Scot, Reginald, *The discoverie of Witchcraft*, London, 1584.

Maquiavelo, Nicolás, *El Príncipe*, Buenos Aires, Madrid, Alianza, 2010.

-----, *Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio*, Buenos Aires, Losada, 2008.

Moro, Tomás, *Utopía*, Buenos Aires, Colihue, 2006.

Pomponazzi, Pietro, *Tratado sobre la inmortalidad del alma*, Madrid, Tecnos, 2010.

Hobbes, Thomas, *Leviathan, or The Matter, Forme & Power of Commonwealth, Ecclesiasticall and Civill*, London, 1651.

Baruch de Spinoza, *Tratado Teológico-Político*, Madrid, Alianza, 2008.

-----, *Epistolario*, Buenos Aires, Mila-Raíces, 1988, cartas 51 a 56.

Voltaire, “Micromegas”, en *Cándido y otros cuentos*, Barcelona, RBA, 1994.

Woolston, Thomas, *A discourse on the miracles of our Saviour*, London, 1727.

Robespierre, “Décret 7 mai 1794”.

∞ **Fuentes secundarias**

AA.VV., *L'indifférence religieuse*, Paris, Beauchesne, 1983.

Abulafia, David, *Frederick II. A Medieval Emperor*, London, Penguin, 1988.

Adam, Michel, *Études sur Pierre Charron*. Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 1991.

Allen, Don Cameron, *Doubt's Boundless Sea. Skepticism and Faith in the Renaissance*, Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1964.

Allen, Michael, *The Platonism of Marsilio Ficino*, Berkeley, Berkeley University Press, 1984.

Almond, Philip, *England's First Demonologist. Reginald Scot and 'The Discoverie of Witchcraft'*, London, Tauris, 2011.

Anglo, Sidney, *Machiavelli-The First Century: Studies in Enthusiasm, Hostility, and Irrelevance*, Oxford, Oxford University Press, 2005.

Antognazza, M. R., *Leibniz on the Trinity and the Incarnation. Reason and Revelation in the Seventeenth Century*, New Haven & London, Yale University Press, 2007.

Augustijn, Cornelis, *Erasmus de Rotterdam. Vida y obra*, trad. Octavi Pellissa, Barcelona, Crítica, 1990 (1986).

Augustijn, Cornelis, « Le dialogue Érasme-Luther dans l'Hyperaspistes II », in *Actes du Colloque International sur Érasme, Tours, 1986*, Ginebra, Droz, 1990, pp. 171-183.

Ayers, Michael, ed., *Rationalism, Platonism and God*, Oxford University Press, 2008.

Azoulay, Vicent y Boucheron, Patrick, eds., *Le mot qui tue. Une histoire des violences intellectuelles de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Champ Vallon, 2009.

Azouvi, François, "Médecine et philosophie chez Huarte de San Juan", *Revue de Métaphysique et de Morale*, 3, 2001, pp. 117-123.

Backus, Irena, *Le miracle de Laon. Le déraisonnable, le raisonnable, l'apocalyptique et le politique dans les récits du miracle de Laon (1566-1578)*, Paris, Vrin, 1994.

Bagley, P. G., *Philosophy, Theology and Politics. A Reading of Benedict Spinoza's Tractatus Theologico-Politicus*, Leiden & Boston, Brill, 2008.

Bahr, Fernando, « Los escépticos modernos y la génesis del cogito cartesiano », *Revista Latinoamericana de Filosofía*, XXXVI N° 1, 2000, pp. 59-85.

Bahr, Fernando, « Pierre Charron: Fideísta, libertino, deísta », *Revista Latinoamericana de Filosofía*, 39, 2, 2013, pp. 187-212.

- Bahr, Fernando, « La sagesse de Pierre Charron et le scepticisme académique », in *Academic Skepticism in Early Modern Philosophy*, eds. Sébastien Charles y Plínio Junqueira Smith, Dordrecht, Springer, en prensa.
- Bailey, Alan, *Sextus Empiricus and Pyrrhonian Scepticism*, Oxford, Oxford U. P., 2002.
- Bailey, Michael, *Battling Demons : Witchcraft, Heresy and Reform in the Late Middle Ages*, Philadelphia, Pennsylvania State University Press, 2003.
- Balibar, Étienne, *Spinoza's Politics*, London & New York, Verso, 1998.
- Balmas, Enea Henri, *Un poeta del Rinascimento franceses: Étienne Jodelle. La sua vita, il suo tempo*, Florencia, Oschki, 1962.
- Balmas, Enea Henri, « Le mystère Jodelle », in *Lumières de la Pléiade*, pp. 21-31.
- Balsamo, Jean, « François Ier, Clément Marot et les origines du pétrarquisme français (1533-1539) », in *Les poètes français de la Renaissance et Pétrarque*, ed. Jean Balsamo, Ginebra, Droz, 2004, pp. 35-51.
- Barnaud, Jean, *Jacques Lefèvre d'Étaples: son influence sur les origines de la réformation française*, Cahors, Coueslant, 1900.
- Barral-Baron, Marion, *L'enfer d'Érasme. L'humanisme chrétien face à l'histoire*, Genève, Droz, 2014.
- Bataillon, Marcel, *Erasmus y el erasmismo*, Barcelona, Crítica, 1977.
- Bataillon, Marcel, *Érasme et l'Espagne*, Paris, 1937. (Hay edición española: *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*, trad. Antonio Alatorre, México, Fondo de Cultura Económica, 2007.)
- Baumann, Uwe, « The Humanistic and Religious Controversies and Rivalries of Thomas More (1477/8-1535): A Typology of Literary Forms and Genres? », in *Forms of Conflict and Rivalries in Renaissance Europe*, eds. David A. Lines, Marc Laureys, Jill Kraye, Bonn, V&R unipress, Bonn University Press, 2015, pp. 79-108.
- Baxter, Christopher R., « Jean Bodin's De la Démonomanie des sorciers », in *The Damned Art*, 1977, pp. 76-105.
- Becker, Reinhard Paul, *A War of Fools. « The Letters of Obscure Men »: a Study of the Satire and the Satirized*, Berna, Peter Lang, 1981.
- Bejczy, István Pieter, *Erasmus and the Middle Ages: The Historical Consciousness of a Christian Humanist*, Leiden, Boston & Köln, Brill, 2001.
- Belin, Claude, *L'œuvre de Pierre Charron, 1541-1603*, Paris, Honoré Champion, 1995.
- Benakis, Linos G., ed., *Néoplatonisme et philosophie médiévale. Actes du colloque international de Corfou, 6–8 octobre 1995*, Turnhout, Brepols, 1997.

- Berman, David. *A History of Atheism in Britain: From Hobbes to Russell*. London: Croom Helm, 1988.
- F. Berriot, *Athéismes et athéistes au XVIe siècle en France*, Lille, Cerf, 1976.
- Betts, C. J., *Early Deism in France. From the so-called 'Deists' of Lyon (1564) to Voltaire's Lettres Philosophiques (1734)*, La Haya, Boston, Lancaster, Martinus Nijhoff, 1984.
- Beuzart, Paul, « Hugues Sureau Du Rosier (1530?-1575?) », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, 88, 1939, pp. 249-268.
- Biard, Joel y Gontier, Thierry, dirs., *Pietro Pomponazzi entre traditions et innovations*, Amsterdam-Philadelphia, Grüner Publishing, 2009.
- Blumenberg, Hans, *Die Legitimität der Neuzeit*, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1996.
- Blair, Ann M., *Too Much To Know: managing scholarly information before the modern age*, Yale, Yale University Press, 2010.
- Bloch, Marc, *Les rois thaumaturges. Études sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre*, Paris, Gallimard, 1924.
- Bouwsma, William J., *The Waning of the Renaissance, 1550-1640*, New Haven & London, Yale University Press, 2000.
- Brunet, Georges, *Le pari de Pascal*, Paris, Desclée de Brouwer, 1956.
- Brunschvicg, Léon, *Descartes et Pascal lecteurs de Montaigne*, Paris, Agora, 1995 (1942).
- L. Brunshvicg, *Spinoza et ses contemporaines*, Paris, PUF, 1971.
- Burckhardt, Jacob, *Die Kultur der Renaissance in Italien*, 1860. (Hay traducción castellana : *La cultura del Renacimiento en Italia*, Madrid, Akal, 2004.)
- Burnyeat, Miles, ed., *The Skeptical Tradition*, Berkeley, University of California Press, 1983.
- Burucúa, José Emilio, *Corderos y elefantes. La sacralidad y la risa en la modernidad clásica (siglos XV a XVIII)*, Madrid, Miño y Dávila, 2001.
- H. Busson, « Les noms des incrédules au XVIe siècle » in *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XVI, Paris, Genève, 1964.
- H. Busson, *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance, 1533-1601*, Paris, 1922.
- Campagne, Fabián Alejandro, *Homo catholicus. Homo superstitiosus. El discurso antisupersticioso en la España de los siglos XV a XVIII*, Madrid, Miño y Dávila, 2002.
- Campagne, Fabián Alejandro, *Profetas en ninguna tierra. Una historia del discernimiento de espíritus en Occidente*, Buenos Aires, Prometeo, 2016.
- Cassirer, Ernest, Kristeller, Paul Oskar y Randall, J. H., *The Renaissance Philosophy of Man*, The University of Chicago Press, 1948.

- Cavaillé, Jean-Pierre, *Postures libertines. La culture des esprits forts*, Paris, Anarcharis, 2011.
- Céard, Jean, *La nature et les prodiges. L'insolite au XVIe siècle*, Ginebra, Droz, 1996.
- Céard, Jean, « De l'hérésie à l'athéisme : la notion d'hérésie selon le jésuite Jean Maldonat », in *Aspects du libertinisme au XVIe siècle*, Paris, Vrin, 1974.
- Céard, Jean, « L'auteur du Colloquium Heptaplomeres, lecteur de Bodin », in *Der kritische Dialog des Colloquium Heptaplomeres*, ed. Faltenbacher, Karl F., 2009, pp. 117–134.
- Chastel, André, Klein, Robert y Renaudet, Agustin, *Le procès de Savonarole*, Paris, Club du Meilleur Livre, 1957.
- Chesters, Timothy, « Ronsard au Carrefour: un nouveau regard sur Psellos et 'Les Daimons' », in *Fictions du diable*, 2007, pp. 131-152.
- Christin, Olivier, *Une révolution symbolique. L'iconoclasme huguenot et la reconstruction catholique*, Paris, Minuit, 1991.
- Christ-von Wedel, Christine, *Erasmus of Rotterdam: Advocate of a New Christianity*, Toronto, University of Toronto Press, 2013.
- Clément, Michèle, ed., *Étienne Dolet, 1509-2009*, Ginebra, Droz, 2012.
- Closson, Marianne, *L'imaginaire démoniaque en France (1550-1650)*, Ginebra, Droz, 2000.
- Clark, Stuart, *Thinking with Demons. The Idea of Witchcraft in Early Modern Europe*, Oxford, Clarendon Press, 1997.
- Cohn, Norman R. C., *The Pursuit of the Millenium. Revolutionary Millenarians and Mystical Anarchists of the Middle Ages*, London, Secker & Warburg, 1957.
- Copley Christie, Richard, *Etienne Dolet, the Martyr of the Renaissance. A Biography*, Londres, MacMillan & Co., 1880.
- Corrigan, Kevin y Turner, John D., eds., *Platonisms : Ancient, Modern, and Post-modern*, Leiden & Boston, Brill, 2007.
- Cosenza, Mario, *Francesco Petrarca and the Revolution of Cola di Rienzo*, Chicago, Chicago University Press, 1910.
- J. Cottingham, ed., *Reason, Will, and Sensation : Studies in Descartes' Metaphysics*, Oxford, Clarendon Press, 1994.
- Courtenay, William J., *Ockham and Ockhamism. Studies in the Dissemination and Impact of his Thought*, London, Brill, 2008.
- Crouzet, Denis, *Les guerriers de Dieu: La violence au temps des troubles de religion (vers 1525 - vers 1610)*, Paris, Champ Vallon, 1990.

- Crouzet, Denis, *La nuit de la Saint-Barthélemy. Un rêve perdu de la Renaissance*, Paris, Fayard, 1994.
- Crouzet, Denis, *La sagesse et le malheur : Michel de L'Hospital, Chancelier de France*, Paris, Champ Vallon, 1998.
- Dagens, Jean, « Le machiavelisme de Pierre Charron », in *Studies aangeboden*, Utrecht & Nijmegen, 1952, pp. 56–64.
- Dall'Aglio, Stefano, *Savonarola in Francia. Circolazione di un'eredità politico-religiosa nell'Europa del Cinquecento*, Turin, Nino Aragno, 2006.
- D'Ascia, Luca, « Coscienza della Rinascita e coscienza antibarbara. Appunti sulla visione storica del Rinascimento nei secoli XV e XVI », in *Rinascimento: mito e concetto*, eds. Renzo Ragghianti y Alessandro Savorelli, Pisa, Edizioni della Normale, 2005, pp. 1-37.
- R. Davies, *Descartes. Belief, Scepticism and Virtue*, London, Routledge, 2001.
- Dawkins, Richard, *The God Delusion*, London, Bantam Press, 2006.
- de Lammenais, Felicité Robert, *Essai sur l'indifférence en matière de religion*, Paris, Garnier, 1817-1828.
- de Corbiem, Guilhem, *Les ouvrages historiques des guerres de Religion de Lancelot Voisin de La Popelinière: élaboration et postérité*, Université de Poitiers, 2015.
- de Gandillac, Maurice, « Lefèvre d'Étaples et Charles de Bovelles lecteurs de Nicolas de Cues », in *L'humanisme français au début de la Renaissance*, pp. 155-171.
- del Olmo, Ismael, « El exorcista y las ranas : substancia inmaterial y posesión espiritual en el 'Leviatán' de Thomas Hobbes », in *Poder y religión en el mundo moderno*, 2014, pp. 329-374.
- del Olmo, Ismael, *Posesión diabólica, exorcismo ritual y las fronteras de lo sagrado en la primera Modernidad. Escenarios culturales de un paradigma en disputa (España, Francia e Inglaterra, siglos XVI-XVII)*, tesis de doctorado, Universidad de Buenos Aires, 2015.
- G. Deleuze, *Spinoza*.
- Dennett, Daniel, *Breaking the Spell. Religion as a Natural Phenomenon*, London, Penguin, 2006.
- Desan, Philippe, ed., *Humanism in Crisis: The Decline of the French Renaissance*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1991.
- Desan, Philippe, ed., *Montaigne et la théologie*, Ginebra, Droz, 2008.
- Diefendorf, Barbara, *The St. Bartholomew's Day Massacre : A Brief History with Documents*, Boston, Bedford / St. Martin's, 2008.

- Dillon, John M., *The Golden Chain. Studies in the Development of Platonism and Christianity*, Aldershot, Variorum, 1990.
- Dillon, John M., *The Great Tradition: Further Studies in the Development of Platonism and Early Christianity*, Aldershot, Ashgate, 1997.
- Dillon, John M. y Long, Anthony Arthur, eds., *The Question of Eclecticism. Studies in Later Greek Philosophy*, Oxford, Oxford University Press, 1988.
- Dost, Timothy, *Renaissance Humanism in Support of the Gospel in Luther's Early Correspondence*, Aldershot, Ashgate, 2001.
- Dotti, Ugo, *La città dell'uomo : l'umanesimo da Petrarca a Montaigne*, Roma, Riuniti, 1992.
- Douen, Orentin, « Étienne Dolet: ses opinions religieuses », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 30, 1881, pp. 337-355 y 385-408.
- Droz, Eugénie, *Chemins de l'hérésie*, Ginebra, Droz, 1970.
- Droz, Eugénie, « Le carme Jean Bodin, hérétique », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 10, 1948, pp. 77-94.
- Dubois, Claude-Gilbert, *La Conception de l'histoire en France au XVIe siècle*, Paris, Nizet, 1977.
- Ducellier, Alain, « Le diable à Byzance », in *Le diable au Moyen Âge*, Paris, Honoré Champion, 1979, pp. 197-211.
- Dufour, Alain, *Théodore de Bèze, poète et théologien*, Ginebra, Droz, 2009.
- Edelstein, Dan, *Enlightenment: a Genealogy*, Chicago, The University of Chicago Press, 2010.
- Eire, Carlos M. N., *War Against the Idols. The Reformation of Worship from Erasmus to Calvin*, Cambridge Cambridge University Press, 1986.
- Engammare, Max, « Que fais tu la Dorat... en bas d'une haute fenestre ? La religion de Jean Dorat d'une piété convenue à une spiritualité engagée », *Jean Dorat, poète humaniste de la Renaissance, Actes du Colloque International, Limoges, 6-8 juin 2001*, ed. Christine Buzon, Jean-Eudes Girot, Genève, Droz, 2007, pp. 65-94.
- Enenkel, Karl, ed., *The Reception of Erasmus in the Early Modern Period*, Leiden, Brill, 2013.
- Erbe, Michael, *François Bauduin (1520-1573) : Biographie eines Humanisten*, Gütersloh, R. Mohn, 1978.
- Faltenbacher, Karl F., ed., *Der kritische Dialog des Colloquium Heptaplomeres: Wissenschaft, Philosophie und Religion zu Beginn des 17. Jahrhunderts. Ergebnisse der Tagung vom 6. bis 7. November 2006 am Frankreich-Zentrum der Freien Universität Berlin*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009.

- Farge, James K., *Orthodoxy and Reform in early Reformation France: the Faculty of Theology of Paris (1500-1543)*, Leiden, Brill, 1985.
- Febvre, Lucien, *Martín Lutero: un destino*, trad. Tomás Segovia, México, Fondo de Cultura Económica, 1956 (1927).
- Febvre, Lucien, *Au cœur religieux du XVI^e siècle*, Paris, Sevpen, 1957.
- Febvre, Lucien *Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle. La religion de Rabelais*, Paris, Michel Albin, 1942. (Hay traducción castellana: *El problema de la incredulidad en el siglo XVI. La religión de Rabelais*, México, UTEHA, 1959.)
- Feist-Hirsch, Elisabeth, « The strange career of a Humanist. The intellectual development of Justus Velsius (1502-1582) », in *Aspects de la propagande religieuse*. Ginebra, Droz, 1980.
- Ferber, Sarah, *Demonic Possession and Exorcism in Early Modern France*, London, Routledge, 2004.
- Floridi, Luciano, *Sextus Empiricus. The Transmission and Recovery of Pyrrhonism*, Oxford, Oxford University Press, 2002.
- H. G. Frankfurt, *Demons, Dreamers, & Madmen : The Defense of Reason in Descartes' Meditations*, New Jersey, Princeton UP, 2008 (1970).
- Fubini, Ricardo, *Humanism and Secularization : From Petrarch to Valla*, Durham, Duke University Press, 2003.
- Fumaroli, Marc, *L'Âge de l'éloquence : rhétorique et « res literaria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Ginebra, Droz, 1980.
- Fumaroli, Marc, *La République des Lettres*, Paris, Gallimard, 2015.
- Gadoffre, Gilbert, *La révolution culturelle dans la France des humanistes*, Ginebra, Droz, 1997.
- Gaiu, Claudiu, *La prudence de l'homme d'esprit. L'éthique de Pierre Charron*, București, Zeta, 2010.
- Gambin, Felice, *Azabache. El debate sobre la melancolía en la España de los Siglos de Oro*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.
- D. Garber, *Leibniz: Body, Substance, Monad*, Oxford University Press, 2009.
- Gargett, Graham, "Voltaire and the Bible", en Cronk, Nicholas (ed.), *The Cambridge Companion to Voltaire*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009, pp. 193-204.
- Garin, Eugenio, *L'umanesimo italiano. Filosofia e vita civile nel Rinascimento*, Roma, Laterza, 1952.
- Gauna, Max, *Upwellings. First expressions of Unbelief in the Printed Literature of the French Renaissance*, Salem, Associated University Presses, 1992.
- Gautier, Paul, « Le *De dæmonibus* du Pseudo-Psellos », *Revue des études byzantines*, 38, 1980, pp. 105–194.

- Geanakoplos, Deno J., *Interaction of the « Sibling » Byzantine and Western Cultures in the Middle Ages and Italian Renaissance (330-1600)*, New Haven, Yale University Press, 1976.
- Gersch, Stephen y Hoenen, Maarten, eds., *The Platonic Tradition in the Middle Ages*, Berlin, de Gruyter, 2002.
- Gersh, Stephen y Roest, Bert, eds., *Medieval and Renaissance Humanism. Rhetoric, Representation, and Reform*, Leiden, Brill, 2003.
- Gill, Joseph, *The Council of Florence*, Cambridge, Cambridge University Press, 1959.
- Gillespie, Michael Allen, *The Theological Origins of Modernity*, Chicago, The University of Chicago Press, 2008.
- Gilson, Étienne, *Études sur le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien*, Paris, Vrin, 1930.
- Ginzburg, Carlo, *Il nicodemismo. Simulazione e dissimulazione religiosa nell'Europa del Cinquecento*, Turin, Einaudi, 1970.
- Giustiniani, Vito, « Homo, Humanus, and the meanings of 'Humanism' », *Journal of the History of Ideas*, 46, 2, 1985, pp. 167-195.
- Goré, Jeanne-Lydie, *La notion d'indifférence chez Fénelon et ses sources*, Paris, PUF, 1956.
- Gouhier, Henri, *L'anti-humanisme au XVIIe siècle*, Paris, Vrin, 1987.
- Grafton, Anthony, *Joseph Scaliger: A Study in the History of Classical Scholarship*, Oxford University Press, 1983.
- Greenblatt, Stephen, *The Swerve. How the World Became Modern*, New York, Norton & Co., 2011.
- , "Utopian Pleasure", en Brian Cummings y James Simpson, eds., *Cultural Reformations: Medieval and Renaissance in Literary History*, Oxford, Oxford UP, 2010, pp. 305-320.
- Grégory, Tullio, *Genèse de la raison classique. De Charron à Descartes*, Paris, PUF, 2000.
- Grégory, Tullio, « Pierre Charron's 'Scandalous Book' », in *Atheism from the Reformation to the Enlightenment*, 1992, pp. 87-110.
- Groarke, Leo, *Greek Scepticism. Anti-Realist Trends in Ancient Thought*, Montréal, McGill Quenn's University Press, 1990.
- Hack, Roy Kenneth, *God in Greek Philosophy to the Times of Socrates*, New Jersey, Princeton University Press, 1969.
- Hankins, James, *Humanism and Platonism in the Italian Renaissance*, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 2003-2004.

- Hankins, James, ed., *The Cambridge Companion to Renaissance Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
- A. Hartle, *Michel de Montaigne : Accidental Philosopher*, Cambridge University Press, 2003.
- Haskins, Charles Homer, *The Renaissance of the Twelfth Century*. Cambridge (Ma.), Harvard University Press, 1927.
- Hattersley, Michael E., *Socrates and Jesus : The Argument that Shaped Western Civilization*, New York, Algora, 2009.
- Hay, Denys, *The Italian Renaissance in its Historical Background*, Cambridge, Cambridge University Press, 1961.
- Hayton, Darin, « Michael Psellos' De Daemonibus in the Renaissance », in *Reading Michael Psellos*, 2006, pp. 193-215.
- Hazard, Paul, *La crise de la conscience européenne*, Paris, Boivin, 1935.
- Hedley, Douglas y Hutton, Sarah, eds., *Platonism at the Origins of Modernity. Studies on Platonism and Early Modern Philosophy*, Dordrecht, Springer, 2008.
- Heitsch, Dorothea, *Practising Reform in Montaigne's Essais*, Leiden, Brill, 2000.
- Hensard, N., *Louis de Berquin entre Érasme et Beda*, Lieja, 1974.
- Highet, Gilbert, *The Classical Tradition. Greek and Roman Influences on Western Literature*, New York, Oxford, Oxford University Press, 1949.
- Hitchens, Christopher, *God is Not Great. How Religion Poisons Everything*, London & Boston, Twelve, 2006.
- Hladky, Vojtěch, *The Philosophy of Gemistos Plethon. Platonism in Late Byzantium, between Hellenism and Orthodoxy*, Ashgate, Farnham-Burlington, 2014.
- Hoffman, Manfred, « Erasmus on Free Will: An Issue Revisited », *Erasmus Studies*, 10, 1990, pp. 101-121.
- Hoffman, Manfred, « Erasmus and Religious Toleration », *Erasmus Studies*, 2, 1, 1982, pp. 80-106.
- Houdard, Sophie, *Les sciences du diable. Quatre discours sur la sorcellerie (XVe-XVI siècles)*, Paris, Cerf, 1992.
- Houdard, Sophie, *Les invasions mystiques. Spiritualités, hétérodoxies et censures au début de l'époque moderne*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- Huchard, Cécile, *D'encre et de sang: Simon Goulart et la Saint Barthélemy*, Paris, Honoré Champion, 2007.
- Huchon, Mireille, *Rabelais*, Paris, Gallimard, 2011.
- C. Huenemann, ed., *Interpreting Spinoza. Critical Essays*, Cambridge University Press, 2008.

- Hunter, Ian, Laursen, John Christian y Nederman, Cary J., eds., *Heresy in Transition. Transforming Ideas of Heresy in Medieval and Early Modern Europe*, Aldershot, Ashgate, 2005.
- Hunter, Michael y Wootton, David, eds., *Lucien Febvre and the Problem of Unbelief in the Early Modern Period*, Oxford, Clarendon Press, 1988.
- Hunter, Michael y Wootton, David, eds., *Atheism from the Reformation to the Enlightenment*, Oxford, Clarendon Press, 1992.
- Iribarren, Isabel, « From Black Magic to Heresy: A Doctrinal Leap in the Pontificate of John XXII », *Church History*, 76, 1, 2007, pp. 32-60.
- Ishigami-Iagolnitzer, Mitchico, ed., *Les humanistes et l'Antiquité Grecque*, Paris, CNRS, 1991.
- J. Israel, *A Revolution of the Mind. Radical Enlightenment and the Intellectual Origins of Modern Democracy*, Princeton University Press, 2010.
- Jacques-Chaquin, Nicole, « La Démonomanie des sorciers : une lecture politique de la sorcellerie », in *Jean Bodin : Nature, histoire, droit et politique*, pp. 43-70.
- Jacobsen, Mogens Chrom, *Jean Bodin et le dilemme de la philosophie politique moderne*, Copenhagen, Museum Tusulanum Press, 2000.
- Jaeger, Werner, *The Theology of the Early Greek Philosophers*, Oxford University Press, 1936.
- Jaeger, Werner, *Humanism and Theology*, Milwaukee, Marquette University Press, 1943.
- N. Jolle, *The Light of the Soul : Theories of Ideas in Leibniz, Malebranche, and Descartes*, Oxford, Clarendon Press, 1990.
- Jehasse, Jean, *La renaissance de la critique. L'essor de l'humanisme érudit de 1560 à 1614*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- Jones, Howard, *The Epicurean Tradition*, Nueva York, Routledge, 1989.
- Jouanna, Arlette, *La Saint-Barthélemy, les mystères d'un crime d'État*, Paris, Gallimard, 2007.
- Kaye, François, *Charron et Montaigne. Du plagiat à l'originalité*, Ottawa, Université d'Ottawa, 1982.
- Keller, A. , « Two Byzantine scholars and their reception in Italy », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 20, 1957, pp. 363-70.
- Kelley, Donald, *The Foundations of Modern Historical Scholarship: Language, Law, and History in the French Renaissance*, Nueva York, Columbia University Press, 1970.
- Kelley, Donald, « *Historia integra* : François Baudouin and his Conception of History », in *Journal of the History of Ideas*, 25, 1964, 1, pp. 35-57.

- Kessler, Sanford, "Religious Freedom in Thomas More's Utopia", *The Review of Politics*, 64.2, 2002, pp. 207-229.
- O. Koistinen & J. Biro, *Spinoza. Metaphysical Themes*, Oxford University Press, 2002.
- Kolakowski, Lezlek, *Cristianos sin iglesia: la conciencia religiosa y el vínculo confesional en el siglo XVII*, trad. F. Pérez Gutiérrez, Madrid, Taurus, 1982.
- Koyré, Alexander, *Descartes und die Scholastik*, Bonn, Cohen, 1923.
- Krause, Virginia, *Witchcraft, Demonology and Confession in Early Modern France*, Cambridge University Press, 2015.
- Kraye, Jill y Stone, Martin W. F., eds., *Humanism and Early Modern Philosophy*, London & New York, Routledge, 2000.
- Kraye, Jill y Stone, M. W. F., eds., *Humanism and Early Modern Philosophy*, London, Routledge, 2000.
- Kristeller, Paul Oskar, *Renaissance Thought: The Classic, Scholastic, and Humanist Strains*, London, Harper Torchbooks, 1955.
- Kristeller, Paul Oskar, « The Myth of Renaissance Atheism and the French Tradition of Free-Thought », in *Journal of History of Philosophy*, 6, 3, pp. 233-243, 1968.
- Kroeker, Greta Grace, *Erasmus in the Footsteps of Paul. A Pauline Theologian*, Toronto, University of Toronto Press, 2011.
- Lafaye, Jacques, *Por amor al griego. La nación europea, señorío humanista*, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Lamers, Han, *Greece Reinvented: Transformations of Byzantine Hellenism in Renaissance Italy*, Leiden, Brill, 2015.
- Lavocat, François, Kapitaniak, Pierre y Closson, Marianne, dirs., *Fictions du Diable. Démonologie et littérature de saint Augustin à Léo Taxil*, Ginebra, Droz, 2007.
- Le Gall, Jean-Marie, *Les humanistes en Europe, XVe-XVIe siècles*, Paris, Ellipses, 2008.
- Legros, Alain, « Montaigne et Maldonat », in *Montaigne Studies*, 13, 2001, pp. 65-98.
- T. Lennon, *The Plain Truth : Descartes, Huet, and Skepticism*, Leiden & Boston, Brill, 2008.
- Le Roy Ladurie, Emmanuel, *Montaillou, village occitan de 1294 à 1324*, Paris, Gallimard, 1975.
- Levack, Brian, *The Devil Within: Possession and Exorcism in the Christian West*, New Haven, Yale University Press, 2013.
- N. K. Levene, *Spinoza's Revelation. Religion, Democracy and Reason*, Cambridge University Press, 2004.

- Levi, Anthony H. T., ed., *Humanism in France at the end of the Middle Ages and in the early Renaissance*, Manchester, Manchester University Press, 1970.
- Levine, Alan, dir., *Early Modern Skepticism and the Origins of Toleration*, Maryland, Lexington Books, 1999.
- Lloyd, H. A., ed., *The Reception of Bodin*, Leiden, Brill, 2013.
- A. Lolordo, *Pierre Gassendi and the Birth of Early Modern Philosophy*, Cambridge UP, 2007.
- Long, Anthony Arthur, *Hellenistic Philosophy. Stoics, Epicureans, Sceptics*, Gerald Duckworth & Charles Scribner's Sons, London & New York, 1974.
- Louth, Andrew, « Apophatic and cataphatic theology », in *Cambridge Companion to Christian Mysticism*, eds. Amy Hollywood y Patricia Z. Beckman, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, pp. 137-146.
- Love Anderson, Wendy, *Free Spirits, Presumptuous Women, and False Prophets: The Discernment of Spirits in the Late Middle Ages*, Chicago, The University of Chicago Press, 2002.
- Lowith, Karl, *Meaning in History*, Chicago University Press, 1949.
- Mann-Phillips, Margaret, « Louis de Berquin, traducteur d'Érasme », *Revue du Seizième Siècle*, 18, 1931, pp. 309-323.
- Manschreck, Clyde Leonard, *Melanchthon: The Quiet Reformer*, Eugene (Or.), Wipf and Stock, 1958.
- Manschrek, Clyde Leonard, « The Role of Melanchthon in the Adiaphora Controversy », *Archiv für Reformationsgeschichte*, 48, 1957, pp. 165-182.
- Mansfield, Bruce, *Phoenix of His Age. Interpretations of Erasmus (c. 1550-1750)*, Toronto, University of Toronto Press, 1979.
- Margolin, Jean-Claude, ed., *Platon et Aristote à la Renaissance. Actes du XVI^e Colloque international de Tours*, Paris, Vrin, 1976.
- Mariani Zini, Fosca, *La pensée de Ficin. Itinéraires néoplatoniciens*, Paris, Vrin, 2014.
- Marsh, David, *The Quattrocento Dialogue : Classical Tradition and Humanist Innovation*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1980.
- Masai, François, *Pléthon et le platonisme de Mistra*, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- R. Mason, *The God of Spinoza. A Philosophical Study*, Cambridge University Press, 1997.
- Mauthner, Fritz, *Der Atheismus und seine Geschichte im Abendlande*, 1922-24.
- McGrath, Alister, *The Intellectual Origins of the European Reformation*, Oxford, Blackwell, 1987.
- McGrath, Alister, *The Twilight of Atheism. The Rise and Fall of Disbelief in the Modern World*, New York, Doubleday, 2004.

- Maxwell-Stuart, P. G., *Satan : A Biography*, Gloucestershire, Amberley, 2008. Mazzocco, Angelo, ed., *Interpretations of Renaissance Humanism*, Leiden, Brill, 2006.
- McGrath, Alister E., *The Intellectual Origins of the European Reformation*, Oxford, Blackwell, 1987.
- McGrath, Alister E., *Iustitia Dei. A History of the Christian Doctrine of Justification*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005 (1986).
- C. Mercer, *Leibniz's Metaphysics : Its Origins and Developments*, Cambridge UP, 2002.
- Mesnard, Pierre, « La pensée religieuse de Bodin », *Revue du seizième siècle*, 16, 1929, pp. 77-121.
- Mesnard, Pierre, « La Démonomanie de Jean Bodin », in *L'Opera e il pensiero di Giovanni Pico della Mirandola, nella storia dell'umanesimo, Convegno Internazionale, Mirandola, 15-18 sept 1963, 2 vols.*, Florencia, 1965.
- Miller, John y Inwood, Brad, *Hellenistic and Early Modern Philosophy*, Cambridge University Press, 2003.
- Mills Patrick, Mary, *Sextus Empiricus and Greek Scepticism*, Cambridge, Deighton Bell & Co., 1899.
- Minois, Georges, *Histoire de l'athéisme. Les incroyants dans le monde occidental, des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 1998.
- Minois, Georges, *Le Traité des Trois Imposteurs. Histoire d'un livre blasphématoire qui n'existait pas*, Paris, Albin Michel, 2009.
- Minois, Georges, *Dictionnaire des athées, agnostiques, sceptiques et autres mécréants*, Paris, Albin Michel, 2012.
- Muchembled, Robert, *Une histoire du diable. XIIIe-XXe siècle*, Paris, Seuil, 2000.
- E. Muir, *The Culture Wars of the Late Renaissance : Sceptics, Libertines, and Opera*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2007.
- Murray, Margaret, *The Witch-Cult in Western Europe*, Oxford, Oxford University Press, 1921.
- O. Nachtomy, *Possibility, Agency, and Individuality in Leibniz's Metaphysics*, Dordrecht, Springer, 2007.
- Nadler, Steven, *Spinoza's Heresy. Immortality and the Jewish Mind*, Oxford, Clarendon Press, 2001.
- , *A Book Forged in Hell: Spinoza's scandalous Treatise and the Birth of the Secular Age*, Princeton, Princeton University Press, 2011.
- Najemy, John, "Papyrus and the Chickens, or Machiavelli on the necessity of interpreting religion", *Journal of the History of Ideas* 60.4, Oct. 1999, pp. 659-681.
- Nauert, Charles Garfield, *Humanism and Renaissance Civilization*, Burlington, Ashgate, 2012.
- Naya, Emmanuel, *Le vocabulaire des sceptiques*, Paris, Ellipses, 2002.

- Naya, Emmanuel, « Renaissance Pyrrhonism: A Relative Phenomenon », in *Renaissance Scepticisms*, eds. Gianni Paganini y José R. Maia Neto, Dordrecht, Springer, 2009, pp. 13-32.
- Oberman, Heikus Augustinus, *Luther: Man Between God and the Devil*, trad. E. Walliser-Schwarzbart, Nueva York, Image Books, 1992 (1982).
- Oberman, Heikus Augustinus, *The Reformation: Roots and Ramifications*, trad. A. C. Gow, Londres y Nueva York, T&T Clark, 2004 (1994).
- Ordine, Nuccio, *Giordano Bruno, Ronsard et la religion*, Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- O'Rourke Boyle, Marjorie, *Erasmus on Language and Method in Theology*. Toronto, University of Toronto Press, 1977.
- O'Rourke Boyle, Marjorie, *Rhetoric and Reform. Erasmus' Civil Dispute with Luther*, Cambridge & London, Harvard University Press, 1983.
- O'Rourke Boyle, Marjorie, *Petrarch's Genius: Pentimento and Prophecy*, Los Angeles, University of California Press, 1991.
- Osler, Margaret J., ed., *Atoms, Pneuma and Tranquility. Epicurean and Stoic Themes in European Thought*, Cambridge University Press, 1991.
- G. Paganini, *Skepsis. Le débat des modernes sur le scepticisme*, Paris, Vrin, 2008.
- Paganini, Gianni, *Skepsis. Le débat des modernes sur le scepticisme*, Paris, Vrin, 2008.
- Paganini, Gianni, « La 'Civil Conversazione' nell'epoca delle Guerre di religione: Il Colloquium heptaplomeres di Jean Bodin », in *L'antidoto di Mercurio*, ed. Nicola Panichi, 2013, pp. 13-42.
- Palmer, Ada, *Reading Lucretius in the Renaissance*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2014.
- Panichi, Nicola, ed., *L'antidoto di Mercurio. La « civil conversazione » tra Rinascimento ed età moderna*, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2013.
- Panofsky, Erwin, « Renaissance and Renascences », *The Kenyon Review*, 6, 2, 1944, pp. 201-236.
- Parkin, Jon, *Taming the Leviathan: The Reception of the Political and Religious Ideas of Thomas Hobbes in England 1640-1700*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, pp. 85-199.
- Pearl, Jonathan, *The Crime of Crimes: Demonology and Politics in France, 1560-1620*, Waterloo (Ontario), Wilfrid Laurier University Press, 1999.
- Peña, Santiago Francisco, « ¿Sueñan los demonios con adolescentes católicas? El 'Milagro de Laon' de 1566: entre el pacto monstruoso y la polémica confesional », in *Miradas y saberes de lo monstruoso*, eds. Nora Domínguez, A. L. Martín, Jimena P. Palacios, Elsa Rodríguez Cidre, Elizabeth Caballero del Sastre,

- M. A. Suárez, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), 2011, pp. 191-204.
- Peña, Santiago Francisco, « Agencias tridentinas en la Salamanca filipina. El caso Sánchez de las Brozas, 1584-1600 », *Bulletin Hispanique*, 114-1, 2012, pp. 41-67.
- Peña, Santiago Francisco, « Pierre Charron y la teología escéptica. Tradición y verdad en el Otoño del Renacimiento », *Ingenium. Revista electrónica de Pensamiento moderno y metodología en Historia de las ideas*, 8, 2014, pp. 23-50.
- Perin, Casey, *The Demands of Reason. An Essay on Pyrrhonian Scepticism*, Oxford University Press, 2010.
- R. Pintard, *Le libertinage érudit dans la première moitié du XVIIe siècle*, Paris, Boivin, 1943.
- Pinvert, Lucien, *Jacques Grévin (1538-1570). Étude biographique et littéraire*, Paris, Thorin, 1899.
- Pocock, John, "Time, History and Eschatology in the Thought of Thomas Hobbes", en Pocock, John, *Politics, Language and Time: Essays on Political Thought and History*, Chicago, The University of Chicago Press, 1989, pp. 148-201.
- Popkin, Richard H., *The History of Scepticism: from Savonarola to Bayle*, Oxford, Oxford University Press, 2003 (1960, 1979).
- Postel, Claude, *Traité des invectives au temps de la Réforme (France, 1510-1584)*, Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- Preus, Samuel, *Spinoza and the Irrelevance of Biblical Authority*, Cambridge University Press, 2001.
- M. Protopapas-Marneli, *Montaigne, la vigueur du discours. Sur une influence stoïcienne dans les Essais*, Quebec, Les Presses de l'Université Laval, 2009.
- Redwood, John, *Reason, Ridicule and Religion: The Age of Enlightenment in England 1660-1750*, London, Thames and Hudson, 1996.
- Remer, Gary, *Humanism and the Rhetoric of Toleration*, Philadelphia, Pennsylvania University Press, 1996.
- Robb, Nesca A., *Neoplatonism of the Italian Renaissance*, London, Allen & Unwin, 1935.
- Roche, Clarisse, *La frontière incertaine. Recomposition de l'identité chrétienne à Vienne au XVIe siècle (1523-1594)*, Thèse inédite, soutenue à Paris IV-Sorbonne, 2015.
- Rose, Paul Lawrence, *Bodin and the Great God of Nature. The Moral and Religious Universe of a Judaiser*, Genève, Droz, 1980.
- Rummel, Erika, *The Case against Johann Reuchlin*, Toronto, University of Toronto Press, 2002.
- Rummel, Erika, *Erasmus*, Londres, Nueva York, Bloomsbury, 2004.

- Rummel, Erika, ed., *Biblical Humanism and Scholasticism in the Age of Erasmus*, Leiden, Brill, 2008.
- E. G. Rupp & P. S. Watson, ed., *Luther and Erasmus. Free Will and Salvation*, Louisville, Westminster John Knox Press, 1969.
- D. Rutherford & J. A. Cover, eds., *Leibniz: Nature and Freedom*, Oxford University Press, 2005.
- Saladin, Jean-Christophe, *La bataille du grec à la Renaissance*, Paris, Les Belles Lettres, 2000.
- Sandy, Gerald N., ed., *The Classical Heritage in France*, Leiden, Boston & Köln, Brill, 2002.
- Sasu, Voichita-Maria, « Jean Bodin: hantise du satanisme », in *L'œuvre de Jean Bodin*, 2004, pp. 431-445.
- Schmidt, Albert-Marie, *La poésie scientifique en France au seizième siècle*, Paris, Albin Michel, 1939.
- Schmitt, Paul, *La réforme catholique. Le combat de Maldonat (1534-1583)*, Beauchesne, Paris, 1985.
- S. E. Schreiner, *Are You Alone Wise ? The Search for Certainty in the Early Modern Era*, Oxford University Press, 2011.
- Schüssler, Rudolf, « Jean Gerson, Moral Certainty and the Renaissance of Ancient Scepticism », in *Renaissance Studies*, vol. 23, issue 4, 2009, pp. 445-462.
- Servet, Marie-Hélène, ed., *Démons, sorciers et diableries au temps d'Agrippa d'Aubigné*, Albineana. Cahiers d'Aubigné, 21, 2009.
- Seznec, Jean, *La survivance des dieux antiques. Essai sur la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance*, London, Warburg Institute, 1939.
- Sharples, R. W., *Stoics, Epicureans and Sceptics. An Introduction to Hellenistic Philosophy*, London, Routledge, 1996.
- Silver, Isidore, *Ronsard and the Hellenic Renaissance in France. I, Ronsard and The Greek Epic*, St. Louis, Washington University Press, 1961.
- Simone, Franco, *La Coscienza della Rinascita negli umanisti francesi*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1949.
- Sinnot-Armstrong, Walter, ed., *Pyrrhonian Skepticism*, Oxford, Oxford University Press, 2004.
- J. Skirry, *Descartes and the Metaphysics of Human Nature*, London & NY, Continuum, 2005.
- Skinner, Quentin, *The Foundations of Modern Political Thought. II. The Age of Reformation*, Cambridge, Cambridge University Press, 1978.
- Sluhovsky, Moshe, *Believe Not Every Spirit: Possession, Mysticism and Discernment in Early Modern Catholicism*, Chicago, Chicago University Press, 2007.

- Spink, John S., *French Free-Thought from Gassendi to Voltaire*, London, Bloomsbury, 2013 (1960).
- Stegmann, André, « Georges Cassander victime des orthodoxies », *Aspects du libertinisme*, pp. 199-214.
- Stephens, Walter, *Demon Lovers. Witchcraft, Sex and the Crisis of Belief*, The University of Chicago Press, 2002.
- M. Stewart, *The Courtier and the Heretic : Leibniz, Spinoza and the Fate of God in the Modern World*, NY & London, W. W. Norton & Co., 2006.
- Timotin, Andrei, *La démonologie platonicienne. Histoire de la notion de daimon de Platon aux derniers néoplatoniciens*, Leiden, Brill, 2011.
- Tizziani, Manuel, *Ante el desafío de vivir con otros. Controversias en la prehistoria de la tolerancia moderna: Castellion, Bodin, Montaigne*, tesis de doctorado, Universidad de Buenos Aires, 2015.
- Turchetti, Mario, *Concordia o tolleranza ? François Bauduin (1520-1573) e i « Moyenneurs »*, Ginebra, Droz, 1984.
- Turner, James, *Philology : The Forgotten Origins of the Modern Humanities*, Princeton, Princeton University Press, 2014.
- Vasoli, Cesare, *Armonia e giustizia: studi sulle idee filosofiche di Jean Bodin*, Florencia, Olschki, 2008.
- Verkamp, Bernard J., *The Indifferent Mean: Adiaphorism in the English Reformation to 1554*, Athens (Oh.), Ohio University Press and Wayne State University Press, 1973.
- Vinestock, Elizabeth y Foster, David, eds., *Writers in Conflict in Sixteenth-Century France : Essays in Honour of Malcolm Quainton*, Durham, Durham University, 2008.
- Vovelle, Michel, *The Revolution against the Church: from Reason to the Supreme Being*, Columbus, Ohio State University Press, 1991.
- Wanegffelen, Thierry, *Ni Rome ni Genève: des fidèles entre deux chaires en France au XVIe siècle*, Paris, Honoré Champion, 1997.
- Wanegffelen, Thierry, « Le plat-pays de la croyance. Frontière confessionnelle et sensibilité religieuse en France au XVIe siècle », *Revue d'histoire de l'Église de France*, 81, 207, 1995, pp. 391-411.
- Weber, Henri, « L'exorcisme à la fin du XVIe siècle, instrument de la Contre-Réforme et spectacle baroque », *Nouvelle revue du seizième siècle*, 1, 1983, pp. 70-101.
- Weinstein, Donald, *Savonarola and France : Prophecy and Patriotism in the Renaissance*, New Jersey, Princeton, 1970.

- Weiss, Roberto, *The Dawn of Humanism in Italy : An Inaugural Lecture*, New York, Haskell House, 1947.
- Wenley, Robert Mark, *Socrates and Christ: A Study in the Philosophy of Religion*, Adelaide, London & Washington, Cambridge Scholars Press Ltd., 2002.
- Williams, George Huntston, *The Radical Reformation*, Kirksville, Truman State University Press, 1962.
- Wilson, Catherine, *Epicureanism at the Origins of Modernity*, Oxford, Clarendon Press, 2008.
- Wind, Edgar, *Pagan Mysteries in the Renaissance*, New York, W. W. Norton, 1969.
- Woodhouse, Christopher Montague, *Gemistos Plethon: The Last of the Hellenes*. Oxford, Oxford University Press, 1986.
- R. S. Woolhouse, *The Concept of Substance in Seventeenth Century Metaphysics. Descartes, Spinoza, Leibniz*, London, Routledge, 1993.
- Yates, Frances Amelia, *The French Academies of the Sixteenth Century*, London, The Warburg Institute, 1947.